

МРНТИ 18.41.01

Зульфия Касимова¹¹*Институт литературы и искусства им. М.О. Ауезова
Алматы, Казахстан***РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ
В КАЗАХСТАНЕ****Аннотация**

В данной статье автором осмысливается важный вопрос и роли и значение высоких технологий в Республике Казахстан в период пандемии. В этот период многим представителям в сфере культуры и образования пришлось в кратчайшие сроки перейти на новый формат работы, что позволило практически без потерь продолжать учебную деятельность образовательных учреждений, проводить культурные и научные мероприятия в открытом доступе для шикарной аудитории.

Особое внимание автор уделяет ведущим цифровым платформам: Zoom и Skype, первая из которых позволила обеспечить проведение видео-урок и онлайн-лекций. Однако, весенний период обучения продемонстрировал некоторые проблемы в стабильной работе этого приложения. В связи с этим автор статьи ссылается на выступление Президента РК К.К. Токаева, который заявил о необходимости пересмотра госпрограммы «Цифровой Казахстан» и проведения последующего периода времени под знаком эффективной цифровизации страны.

Ключевые слова: высокие технологии, период пандемии в РК, образовательные платформы, онлайн-обучение.

Зульфия Касимова¹¹*әдебиет және өнер институты. М. О. Әуезов
Алматы, Қазақстан***ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ПАНДЕМИЯ КЕЗІНДЕГІ ЖОҒАРЫ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ РӨЛІ
МЕН МАҢЫЗЫ****Аннотация**

Бұл мақалада автор пандемия кезіндегі Қазақстан Республикасындағы жоғары технологиялардың рөлі мен маңызын түсіндіреді. Осы кезеңде мәдениет пен білім беру саласындағы көптеген өкілдер қысқа мерзімде жаңа жұмыс форматына көшуге мәжбүр болды, бұл білім беру мекемелерінің оқу қызметін іс жүзінде жоғалтпай жалғастыруға, мәдени және ғылыми іс-шараларды керемет аудиторияға ашық қол жетімді етуге мүмкіндік берді.

Автор жетекші сандық платформаларға ерекше назар аударады: Zoom және Skype, олардың біріншісі бейне сабақ пен онлайн дәрістер өткізуге мүмкіндік берді. Алайда, көктемгі оқу кезеңі осы қосымшаның тұрақты жұмысында кейбір мәселелерді көрсетті. Осыған байланысты мақала авторы ҚР Президенті Қ.К. Тоқаевтың «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасын қайта қарау және елді тиімді цифрландыру белгісімен кейінгі уақыт кезеңін өткізу қажеттігі туралы айтқан сөзіне сілтеме жасайды.

Түйінді сөздер: жоғары технологиялар, ҚР-дағы пандемия кезеңі, білім беру платформалары, онлайн-оқыту.

Zulfiya Kasimova¹¹*Institute of Literature and Art. M.O. Auezova
Almaty, Kazakhstan***THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF HIGH TECHNOLOGIES IN THE PANDEMIC PERIOD
IN KAZAKHSTAN****Abstract**

In this article, the author comprehends an important issue and the role and importance of high technologies in the Republic of Kazakhstan during a pandemic. During this period, many representatives in the field of culture and education had to switch to a new format of work in the shortest possible time, which

made it possible to continue the educational activities of educational institutions practically without loss, to conduct cultural and scientific events in the public domain for a chic audience.

The author pays special attention to the leading digital platforms: Zoom and Skype, the first of which made it possible to provide video lessons and online lectures. However, the spring training period showed some problems in the stable operation of this application. In this regard, the author of the article refers to the speech of the President of the Republic of Kazakhstan K.K. Tokayev, who stated the need to revise the state program "Digital Kazakhstan" and hold the subsequent period under the sign of effective digitalization of the country.

Keywords: high technologies, the period of the pandemic in the Republic of Kazakhstan, educational platforms, online education.

Пандемия, охватившая весь мир, поистине стала причиной значительных преобразований практически во всех отраслях человеческой деятельности. Вынужденные карантинные меры стали предполагать самоизоляцию людей, и, если бы такая ситуация случилась раньше, лет на 30 и более, данный процесс проходил бы несколько сложнее. Но сейчас, в век научно-технического прогресса и цифровизации всех услуг и систем, человечество получило возможность либо продолжить работу дистанционно, либо занять свой досуг саморазвитием, получением новых навыков с помощью видео-уроков и мастер-классов на различных интернет ресурсах.

Роль компьютерных программ и интернет-платформ в столь сложный для всего мира период оказалась неоченимой, в том числе для сферы образования, науки и культуры. Необходимо вспомнить, что еще в 2017 году первый президент РК Н.А. Назарбаев задал курс на Третью модернизацию страны. Как верно отмечает министр информации и общественного развития Д. Абаев: «она призвана стать не просто ответом на новые глобальные вызовы, а надежным мостом к достижению целей Стратегии «Казахстан 2050». Елбасы в разработанной им государственной программе «Цифровой Казахстан», которая служит важной вехой в процессах модернизации, сделал акцент на внедрение высоких технологий. При этом он отмечает, что цифровизация, прежде всего, ориентирована на масштабную трансформацию жизнедеятельности казахстанцев.

Таким образом, режимы карантина и чрезвычайного положения в связи с пандемией во многих государствах не оказались столь уж критичными, а трудности на пути реализации этих мер минимизированы. К примеру, Казахстан уже находился на этапе перехода к освоению мировых достижений в области цифровых технологий, что позволило гражданам, не нарушая карантин, удаленно получать разные государственные услуги и совершать финансовые операции. Разумеется, это требует от населения компьютерной грамотности и цифровых навыков. Поэтому своевременным оказалось внедрение ранее в учебную программу дисциплин по освоению информационно-коммуникационных технологий, начиная уже с раннего школьного образования, продолжая в высшем, послевузовском образовании, а также повышение квалификации преподавателей по новым направлениям. Также за период реализации программы «Цифровой Казахстан» были осуществлены задачи по пересмотру содержания «всех уровней образования через развитие цифровых навыков всех специалистов» [1]. Вместе с тем, уже работали определенные интернет-порталы, которые стали основным центром нагрузки в самых различных сферах.

Именно высокие технологии позволили дистанционно поддерживать образование в стране. Известно, что в закрытых на карантин государствах все организации приостановили свою деятельность. Не стали исключением и образовательные учреждения всех уровней. Однако, имеющиеся на сегодняшний день способы виртуального контактирования оказали содействие почти без потерь продолжать учебную программу, проводить культурные и научные мероприятия в открытом доступе. В этой связи важно отметить активную деятельность артистов как классической и традиционной направленности, так и звезд отечественной популярной музыки. Их отдельные или совместные концерты, концерты-лекции способствуют духовному обогащению, расширению кругозора населения, получению эстетического наслаждения от прослушивания любимых произведений и

исполнителей. Немаловажными и доступными стали лекции научных деятелей, онлайн-конференции и круглые столы на самые актуальные темы современности. Теперь эти выступления стали открытыми для всех желающих получить интересные знания и идеи в различных областях научно-познавательной деятельности.

«Век цифровой революции» – так назвал XXI век Н.А. Назарбаев. Необходимо отметить, что пандемия способствовала ускорению этого процесса, выявлению недостатков имеющихся навыков потребителей, а также самих интернет-ресурсов. Все образование за крайне короткий срок было поставлено на зарекомендовавшие себя в мире платформы. Учебный процесс, организационная работа, работа по контролю качества образования, ведение документации – все эти формы образовательной сферы деятельности теперь проходят удаленно. Наиболее функциональными и удобными в этом отношении являются сервисы видео-звонков, позволяющие группе людей одновременно решать важные вопросы.

Самыми популярными и приспособленными к этим целям среди множества аналогичных программ оказались Zoom и Skype. В области образования одной из наиболее доступных и способных обеспечить качественную связь была избрана программа Zoom.us – сервис для проведения видеоконференций в формате высокой четкости. Вместе с тем, он оказался очень функциональным, включающим в себя множество удобств для пользователей. Zoom способен обеспечить одновременное пребывание на связи до 100 человек. Значительным преимуществом является то, что его можно использовать не только через компьютер, который доступен не каждому, особенно в удаленных регионах, но и мобильные устройства: сотовые телефоны, планшеты и др. гаджеты. Причем способы управления не особо отличаются от тех, что применяются на компьютере.

Использование данной программы в проведении онлайн-уроков для обучающихся вузов и послевузовского образования показало положительные результаты, позволяя проводить как индивидуальные, так и групповые занятия. Однако при подключении к ней учеников школы после весенних каникул появились сбои, показав неспособность Zoom справляться с такой нагрузкой. В итоге пришлось школьную программу перевести на другие платформы, но вести уроки в онлайн режиме стало невозможным. Причиной тому в МОН РК назвали неадаптированность интернета в Казахстане. На это отреагировал и Президент РК К.К. Токаев, который в своем выступлении на заседании заявил о необходимости пересмотра госпрограммы «Цифровой Казахстан» и проведения последующего периода времени под знаком эффективной цифровизации страны. Особое внимание уделено положению в регионах, а также борьбе с технологической зависимостью от зарубежных разработок путем активизации работы по развитию потенциала в нашей стране.

Таким образом, внезапно настигшая весь мир пандемия и все связанные с ней меры способствовали раскрытию «проблемных зон», которые нуждаются в доработке. Известно, что кризис всегда ведет к развитию. Поэтому этот период, который для всех людей оказался важным для осмысления главных ценностей, может стать значимым этапом в улучшении человеческих взаимоотношений, отношения к природе, проявления гуманности. Все эти нравственные ценности прививаются в семье и образовательном процессе. Поэтому культура и образование, которые являются значимыми инвестициями в развитии государства, также останутся важным разделом в разработке новых технологий в рамках реализации государственной программы «Цифровой Казахстан».

Список литературы

1. Об утверждении Государственной программы «Цифровой Казахстан» – Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года № 827.
2. УКАЗ Президента Республики Казахстан Об утверждении Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы // Стратегия «Казахстан-2050» // http://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs.

3. Президент поручил пересмотреть «Цифровой Казахстан» // <https://profit.kz/news/57241/Prezident-poruchil-peresmotret-Cifrovoj-Kazahstan/>
4. Глава государства провел совещание по реализации Госпрограммы «Цифровой Казахстан» // <https://kazpravda.kz/news/prezident2/glava-gosudarstva-provel-soveshchanie-po-realizatsii-gosprogrammi-tsifrovoi-kazahstan>

References (transliterated)

1. Ob utverždenii Gosudarstvennoj programmy «Cifrovoj Kazahstan» – Postanovlenie Pravitel'stva Respubliki Kazahstan ot 12 dekabrà 2017 goda № 827.
2. UKAZ Prezidenta Respubliki Kazahstan Ob utverždenii Gosudarstvennoj programmy razvitiâ obrazovaniâ Respubliki Kazahstan na 2011 – 2020 gody // Strategiâ «Kazahstan-2050» // http://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs.
3. Prezident poručil peresmotret' «Cifrovoj Kazahstan» // <https://profit.kz/news/57241/Prezident-poruchil-peresmotret-Cifrovoj-Kazahstan/>
4. Glava gosudarstva provel sovešanie po realizacii Gosprogrammy «Cifrovoj Kazahstan» // <https://kazpravda.kz/news/prezident2/glava-gosudarstva-provel-soveshchanie-po-realizatsii-gosprogrammi-tsifrovoi-kazahstan>

Сведения об авторах:

Касимова Зульфия Маликовна – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института литературы и искусства им.М.О.Ауезова

Авторлар туралы мәлімет:

Касимова Зульфия Маликовна – өнертану кандидаты, М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының аға ғылыми қызметкері.

Information about the authors:

Kassimova Zulfiya – candidate of art, senior researcher.