

МРНТИ 18.41.51

*Дариға Салықова¹**¹Қазақская национальная академия искусств им. Т.Жургенова
Алматы, Казахстан***ЭСТРАДНОЕ ВОКАЛЬНОЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
И ЕГО ОСВОЕНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ*****Аннотация***

В статье Салыковой Д.О. рассматриваются некоторые вопросы эстрадного музыкального исполнительства, в частности основные достижения кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра». В процессе изучения данного направления выявлены важные составляющие представленных специальностей в разрезе исполнительских компетенций.

Ею сопоставляются основные цели и задачи исполнительских тенденций по специальности «Вокалист эстрады» и «Артист эстрадного оркестра», которые включают определение стратегических приоритетов формирования и развития национальной культуры и искусства в области подготовки высококвалифицированных специалистов в эстрадном искусстве. Автор подытоживает информацию о процессе обучения студентов и исследователей, которые приобретают общие и специализированные компетенции, среди которых: изучение ситуации и процессов в сфере современного искусства; анализ явлений и процессов, оценка произведений музыкального искусства, изучение исторических закономерностей и развитие художественных традиций культурного наследия. Результат обучения в этом вузе позволит овладеть профессиональными навыками в области изучения истории и теории музыкального искусства и культуры, расширить границы культуры мышления и организовать свой труд на научной основе. Также здесь имеется возможность получить профессиональные теоретические и практические знания и умения.

Ключевые слова: музыкальное исполнительство, эстрада, вокалист, инструменты, конкурсы, фестивали.

*Дариға Салықова¹**¹Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
Алматы, Қазақстан***ЭСТРАДАЛЫҚ ВОКАЛДЫҚ-АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОНЫҢ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ АРЕНАДАҒЫ ДАМУЫ*****Аннотация***

Д.О. Салықованың мақаласында эстрадалық музыканы орындаудың кейбір мәселелері, атап айтқанда, «Эстрадалық вокал» және «Эстрадалық оркестрдің аспаптары» кафедраларының негізгі жетістіктері қарастырылады. Бұл бағытты зерделеу барысында орындаушылық құзыреттілік мәнмәтінінде ұсынылған мамандықтардың маңызды құрамдас бөліктері анықталды.

Автор «Вокалист» және «Эстрадалық оркестр әртісі» мамандықтары бойынша орындаушылық тенденциялардың негізгі мақсаттары мен міндеттерін салыстырып, олардың ұлттық мәдениет пен өнерді қалыптастыру мен дамытудың стратегиялық басымдықтарын анықтауды қамтитын «Вокалист» және «Эстрадалық оркестр әртісі» мамандығы бойынша жоғары білікті мамандарды даярлау саласындағы ұлттық мәдениет пен өнерді қалыптастыру мен дамытудың стратегиялық басымдықтарын айқындайды. Эстрадалық өнер саласында автор жалпы және арнайы құзыреттерді игеретін студенттер мен зерттеушілерді оқыту үдерісі туралы ақпаратты жинақтайды. Соның ішінде: қазіргі заманғы өнер саласындағы жағдай мен процестерді зерттеу; құбылыстар мен процестерді талдау, музыкалық өнер туындыларына баға беру, тарихи заңдылықтарды зерттеу және мәдени мұраның көркемдік дәстүрлерін дамыту. Бұл университетте оқу нәтижесі музыка өнері мен мәдениетінің тарихы мен теориясын зерттеуде кәсіби дағдыларды меңгеруге, ойлау мәдениетінің шекарасын кеңейтуге және өз жұмысыңызды ғылыми негізде ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Сондай-ақ кәсіби теориялық және практикалық білім мен дағдыларды алуға мүмкіндік бар.

Түйінді сөздер: музыкалық қойылым, сахна, вокалист, аспаптар, байқаулар, фестивальдар.

Dariga Salykova¹

¹ T. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

Almaty, Kazakhstan

POP VOCAL AND INSTRUMENTAL PERFORMANCE AND ITS DEVELOPMENT IN THE INTERNATIONAL ARENA

Abstract

In the article, some pop music performance issues are considered, particularly the main achievements of the departments «Pop vocal» and «Instruments of a pop orchestra». In studying this direction, essential components of the presented specialities were identified in the context of performing competencies.

It compares the main goals and objectives of performing tendencies in the «Vocalist» speciality and «Variety Orchestra Artist», including the definition of strategic priorities for the formation and development of national culture and art in the field of training highly qualified specialists in the field of pop art. The author summarizes information about the process of teaching students and researches acquiring general and specialized competencies, including studying the situation and processes in the field of contemporary art; analysing phenomena and processes, assessment of works of musical art, the study of historical patterns and the development of artistic traditions of cultural heritage. Studying at this university will allow one to master professional skills in studying the history and theory of musical art and culture, expand the boundaries of the culture of thinking and organize the work scientifically. There is also an opportunity to get professional theoretical and practical knowledge and skills.

Keywords: musical performance, stage, vocalist, instruments, contests, festivals.

Международное сотрудничество в музыкальных вузах Республики является важной стратегической основой для плодотворного и всестороннего развития обучающихся на всех этапах образовательного процесса. Это непосредственно предполагает интеграцию в мировое образовательное пространство, что существенно расширяет не только границы интеллектуального развития, но и повышение образовательного уровня студентов, магистрантов и докторантов. Одним из приоритетных направлений Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова является интернационализация высшего образования и развитие международных отношений в сфере образования, искусства и культуры. Для достижения данных целей в Академии функционирует отдел внешних связей и академической мобильности, который выполняет комплекс мероприятий по установлению и развитию внешних связей и сотрудничества с зарубежными партнерами. В 2019-2020 учебном году Академия успешно вела работу по соглашению о творческом сотрудничестве с 79 зарубежными высшими учебными заведениями искусства из 26 стран (США, Венгрия, Латвия, Россия, Турция, Южная Корея, Чехия, Великобритания, Италия, Германия, Узбекистан, Азербайджан и др.). Из них в 2019-2020 учебном году были подписаны договора о творческом сотрудничестве с 12 иностранными ВУЗами.

Согласно Стратегическому плану Академии в 2019-2020 учебном году было запланировано обучение 29 студентов по программе академической мобильности по разным специальностям, но в связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19) всего обучались 25 студентов, некоторые из них продолжили свое обучение в дистанционном формате во время карантинного режима. Среди обучающихся факультета «Музыкальное искусство» – Гринштейн Михаил Андреевич студент 3 курса специальности 5В040800, кафедры «Искусство эстрады» с 22.08.2019-20.12.2019 обучался в Финляндии, в Университете прикладных наук Оулу. Источник финансирования – госбюджет. Вместе с тем, Какимова Сабина Бейбутовна студентка 3 курса специальности 5В040800 «Искусство эстрады» с 03.01.2020 по 15.05.2020 по госбюджету в этом же Университете прошла профессиональную стажировку по вышеуказанной специализации.

Опираясь на отчет по реализации программы внешней входящей академической мобильности в КазНАИ им. Т. Жургенова за 2019-2020 уч. гг. следует указать на то, что в 2019-2020 учебном году в Академии обучались 20 иностранных обучающихся. В том числе: из КНР – 5; России – 1; из Узбекистана – 10; Кыргызстана – 1; Германии – 2; Туркменистана – 1.

При этом отдел внешних связей и академической мобильности КазНАИ имени Т.К. Жургенова в 2019-2020 учебном году обеспечил процедуру признания и нострификации документов об образовании для 4-х иностранных студентов. Имеют важное значение Международные образовательные программы. Академия на постоянной основе для проведения мастер-классов, обучающих семинаров, тренингов активно привлекаются ведущие деятели искусства ближнего и дальнего зарубежья, также сотрудники и студенты Академии принимают участия подобных мероприятий. Например, за отчетный период в рамках международной программы Erasmus+ доцент кафедры «Режиссура хореографии», декан факультета «Хореография» КазНАИ им. Т. К. Жургенова Сушков Дмитрий Валентинович на основании договора о сотрудничестве между КазНАИ им. Т. К. Жургенова и Национальной Академией танца (г. Рим, Италия), в рамках реализации внешней международной академической мобильности по программе Эразмус + КА107, провёл мастер-классы по классическому и дуэтно-классическому танцам в Национальной академии танца города Рима, в ходе которых поделился со студентами и преподавателями Римской академии своим профессиональным исполнительским и педагогическим опытом, практическими навыками и компетенциями.

С 13 по 19 февраля 2020 года в Берлине (Германия) состоялся XVII международный хореографический конкурс TANZOLYMP 2020, где приняла участие студентка 4-го курса факультета хореографии Тогжан Молдалим под руководством старшего преподавателя кафедры режиссуры хореографии Дамира Дуйсеновича Уразымбетова. В конкурсе приняли участие исполнители со всего мира: Бразилия, Португалия, Канада, Швейцария, Россия, Узбекистан, Украина, Корея, Китай, Казахстан и т. д. Т. Молдалим представила высоко профессиональному жюри программу из двух хореографических композиций «Swallow after rain» (муз. С. Алипбекулы, хор. Д. Уразымбетова) и «Existence of the soul» (муз. С. Турысбекова, хор. Д. Уразымбетова) и стала обладательницей бронзовой медали и лауреатом III степени. Также, состоялся II Международный фестиваль-конкурс в Саратове, где приняла участие студентка Академии – Елебаева Назерке стала победителем II места. Студентка 3-го курса факультета «Театральное искусство» Дария Болсанбек приняла участие в Международном конкурсе «Pearl of the New York» который проходил в Америке, по решению жюри конкурса она стала обладательницей Гран-При. В конкурсе приняли участие исполнители 12 разных стран мира. А также, на стенах Академии прошла творческая встреча с известным чешским художником, мастером по стеклодельному искусству – Иржи Пачинек, организованной кафедрами «Монументальная живопись» и «История и теория изобразительного искусства». В ходе встречи художник ознакомился с творческими работами студентов Академии, которые сделаны по витражной технологии. Еще одно важное достижение за прошлый учебный год, что факультет хореографии Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова официально стал членом Международного совета по танцу (Париж, Франция). Регистрационный номер 28841.

За отчетный период Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова выиграла грант по проекту: Международная кредитная мобильность в рамках программы Европейского союза Эразмус+ направленная на содействие модернизации и устойчивому развитию системы образования, профессионального обучения, молодежной политики и спорта. Она предоставляет финансовые возможности для сотрудничества во всех этих областях, как между европейскими странами (так называемыми странами Программы), так и между европейскими странами и странами-партнерами по всему миру. Сумма гранта составляет 65 216 евро, проект рассчитан на три года. По данной программе более 15 ППС и студентов нашей академии обучались, проходили стажировки в принимающих европейских вузах.

Несмотря на пандемию студенты, магистранты и ППС факультета «Музыкальное искусство» в период с 2019-2021 гг. приняли участие в организации и проведении многочисленных мероприятий Международного и Республиканского масштаба. Среди них - День знаний, начало нового учебного года 1 сентября 2020 и 2021 гг., прошедших на площади КазНАИ им. Т. К. Жургенова в онлайн формате.

Организационно-репетиционная деятельность ППС, постановочная и исполнительская деятельность студентов были сосредоточены на концертах, приуроченных к отчёту ректора КазНАИ им. Т. К. Жургенова за 2019-2020, 2021-2022 учебные годы перед общественностью, обучающимися, работодателями и СМИ в Казахской Государственной филармонии им. Жамбыла в г. Алматы, в онлайн формате; посвящению первокурсников в октябре 2020 и 2021 годов в онлайн, представленный в формате концерта. Вместе с тем, это участие в Международном конкурсе-фестивале детского творчества в октябре 2020 года в г. Минске, Республики Беларусь, где студент 3 курса Жумабай Ермек получил диплом Гран-при. Это был торжественный онлайн концерт. Концерт, приуроченный к Дню Учителя в октябре того же года, сопровождался концертными номерами студентов, магистрантов и ППС кафедры «Эстрадный вокал». XXIX-й европейский поп-рок конкурс, прошедший 9 ноября 2020 года в г. Добрич, Болгария дал великолепную возможность получить диплом за 1 место студенту 3 курса специальности «Вокалист эстрады» Жубан Ерназару.

Торжественный онлайн концерт, приуроченный к Дню Первого Президента в декабре 2020 года, состоявшийся в Учебном театре КазНАИ им. Т. К. Жургенова, праздничный концерт, посвящённый Дню Независимости Республики Казахстан в г. Нур-Султан, с участием студентов, магистрантов и ППС факультета демонстрируют патриотичные чувства, любви к Родине и Отчизне. XXIX Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», Белоруссия в 2020 году принес 3 место студенту 4 курса Кенишкалиеву Бексултану. Национальная премия «Золотая эпоха в декабре 2020 года в г. Нурсултане была вручена Лауреату Национальной премии «Народный Любимец» Народному Артисту Казахской ССР, профессору, Лауреату Государственной премии РК, обладателю независимой платиновой премии «Тарлан» Кесоглу Лаки Констатиновичу. Национальный инновационный научно-исследовательский центр «Білім өркениеті» при МОН РК в декабре 2020 года наградила медалью «Жылдың үздік ұстазы» и дипломом магистра искусствоведческих наук Пазылақын Толғанай Улановну. Телевизионный проект X фактор 8 сезон в январе 2020 года, транслируемый на Первом канале Евразия предоставил возможность стать финалистами проекта студентам 2 курса: Назарханову Мейірімхану, студентам 3 курса: Жомартову Асылу, Жубан Ерназару и Тузакбай Жансеріку.

В 2021 году студенты, магистранты и ППС факультета также достигли определенных достижений и испытали свои профессиональные качества на музыкальном поприще эстрадного искусства. XVI Международный конкурс-фестиваль «George Grigoriu» 18 июля 2021 года в Румынии принес 1 место студенту 4 курса Жубан Ерназару, класс легендарного артиста и известного эстрадного педагога Кесоглу Л.К. Телевизионный проект «Қазақстан дауысы», проходивший с сентября по декабрь 2021 год на канале Казахстан, участниками и финалистами которого стали Жубан Ерназар студент 4 курса, Жанерке Кабатаева магистрантка 2 курса по классу Кесоглу Л.К., Карабатыр Жания студентка 2 курса по классу Каспаковой Г.М., Мажитова Дана студентка 2 курса по классу Ескалиевой Н.Х.

В процессе отбора на Международные конкурсы проходят прослушивания комиссии студентов разных курсов, что мотивирует обучающихся и позволяет наставникам проследить уровень своих подопечных, а также проработать выявленные недостатки как в исполнительском, так и в артистическом и других аспектах. Международный многожанровый конкурс «Show must go on», прошедший 23 октября 2021 года в г. Нурсултан (офлайн) принес Гран при Бектасовой Айым, студентке 1 курса по классу Каспаковой Г.М., 1 место студенту 1 курса Садык Абылаю по классу Пазылақын Т.У. Международный конкурс-фестиваль «Shymkent music festival», прошедший 6 ноября 2021 года в Шымкенте (офлайн) принес студенту 2 курса Ашыкбаеву Жасканату 2 место. Класс: Мухсиынова М.Ж. Гран-При в двух номинациях завоевала студентка 2 курса Карабатыр Жания по классу Каспаковой Г.М. на втором Международном конкурсе молодых талантов «Золотой Голос 2021», который состоялся 11 ноября 2021 года в Армении (офлайн). Концерт Памяти Заслуженной Артистки, профессора Люции Тулешевой стал заметным

событием в профессиональной жизни кафедры. Известная певица и выдающийся педагог, ушедшая из жизни в летом 2021 года оставила целую плеяду талантливых исполнителей и педагогов.

VIII Международный конкурс фестиваль-эстрадно джазового искусства прошедший Россия в период с 26-29 ноября 2021 года (онлайн) стал также результативным. 2 место получили студентка 3 курса Кусымова Аружан по классу Пазылакын Т.У. и студент 3 курса Ашыкбаев Жасканат по классу Мухсиыновой М.Ж. В практике кафедры присутствуют концерты на свободные темы, проходящие в офлайн формате 2, 3, 4 курсов, прослушиваний Государственных Программ Выпускников, а также прослушиваний Республиканской студенческой предметной олимпиады среди Вузов страны.

Определенных достижений достигли студенты и ППС кафедры «Инструменты эстрадного оркестра». На их счету мероприятия различного уровня и масштаба. Среди них особенно могут быть отмечены - исполнение концертной программы с участием биг-бэнда в годовом отчете ректора Академии 19 сентября 2019 года в Алматинской областной филармонии им. Жамбыла под руководством А.А.Оренбургского и П.П. Ропы. Студент 3 курса специальности «Артист эстрадного оркестра» Логинов Д. занял 2 место в XV Международном конкурсе молодых исполнителей (21-25 ноября 2019 г), в Республике Россия, в г. Ростов-на-Дону по классу педагога Баннова В.М. На II Международном конкурсе игры на медных и ударных инструментах имени Б. Шукенова Ансамбль «Dragonfly» в состав которого вошли Логинов Д. (труба) 3 курс, Адебиет Е. (саксофон) 1 курс завоевали Диплом I степени в номинации «Джазовый ансамбль» в декабре 2019 года. Необходимо отметить участие биг-бэнда в международном конкурсе им. Б. Шукенова 12 ноября 2019 г. в Алматинской областной филармонии им. Жамбыла под руководством А.А. Оренбургского и П.П. Ропы.

Исполнение концертной программы с участием Биг-Бэнда по приглашению Посольства Франции в Алматы 21-22 ноября 2019 г. в концертном зале «Интерконтиненталь», осуществленного усилиями ведущих преподавателей кафедры А.А.Оренбургского и П.П.Ропы. Студенты 3 курса Нарбутаев А. и Нарбутаева З. стали Лауреатами III степени III Всероссийского онлайн-фестиваля-конкурса «Гитарный ренессанс» в номинации «Классическая гитара. Ансамбль «Дуэт» Близнецы. Мероприятие состоялось в апреле 2020 года в г. Курган (Россия). Эти ребята занимаются в классе Ким Г.С.

Таким образом, основные цели и задачи исполнительских тенденций по специальности «Искусство эстрады» и «Инструменты эстрадного оркестра», которые включают определение стратегических приоритетов формирования и развития национальной культуры и искусства в области подготовки высококвалифицированных специалистов в области эстрадного искусства. Процессе популяризации обучающихся на факультете «Музыкальное искусство», которые приобретают общие и специализированные компетенции, среди которых: изучение ситуации и процессов в сфере современного искусства; анализ явлений и процессов, оценка произведений музыкального искусства, изучение исторических закономерностей и развитие художественных традиций культурного наследия. Результат достижений по средствам участия в многочисленных международных и республиканских мероприятиях вокально-инструментального эстрадного направления позволяет овладеть профессиональными навыками в области изучения основных параметров музыкального искусства и культуры, расширить границы культуры мышления и организовать свой труд на коммерческой основе. Также здесь имеется возможность получить профессиональные теоретические и практические знания и умения.

Сведения об авторе:

Дарига Орашевна Салыкова – преподаватель кафедры «Инструменты эстрадного оркестра» Казахской Национальной Академии искусств им.Т.Жургенова

Автор туралы мәлімет:

Дарига Орашевна Салықова – Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясының «Эстрада оркестрінің әртисі» кафедрасының ұстазы

Information about the author:

Dariga Orashevna Salykova – teacher of the Department "instruments of pop orchestra" of the Kazakh National Academy of arts.T. Zhurgenova